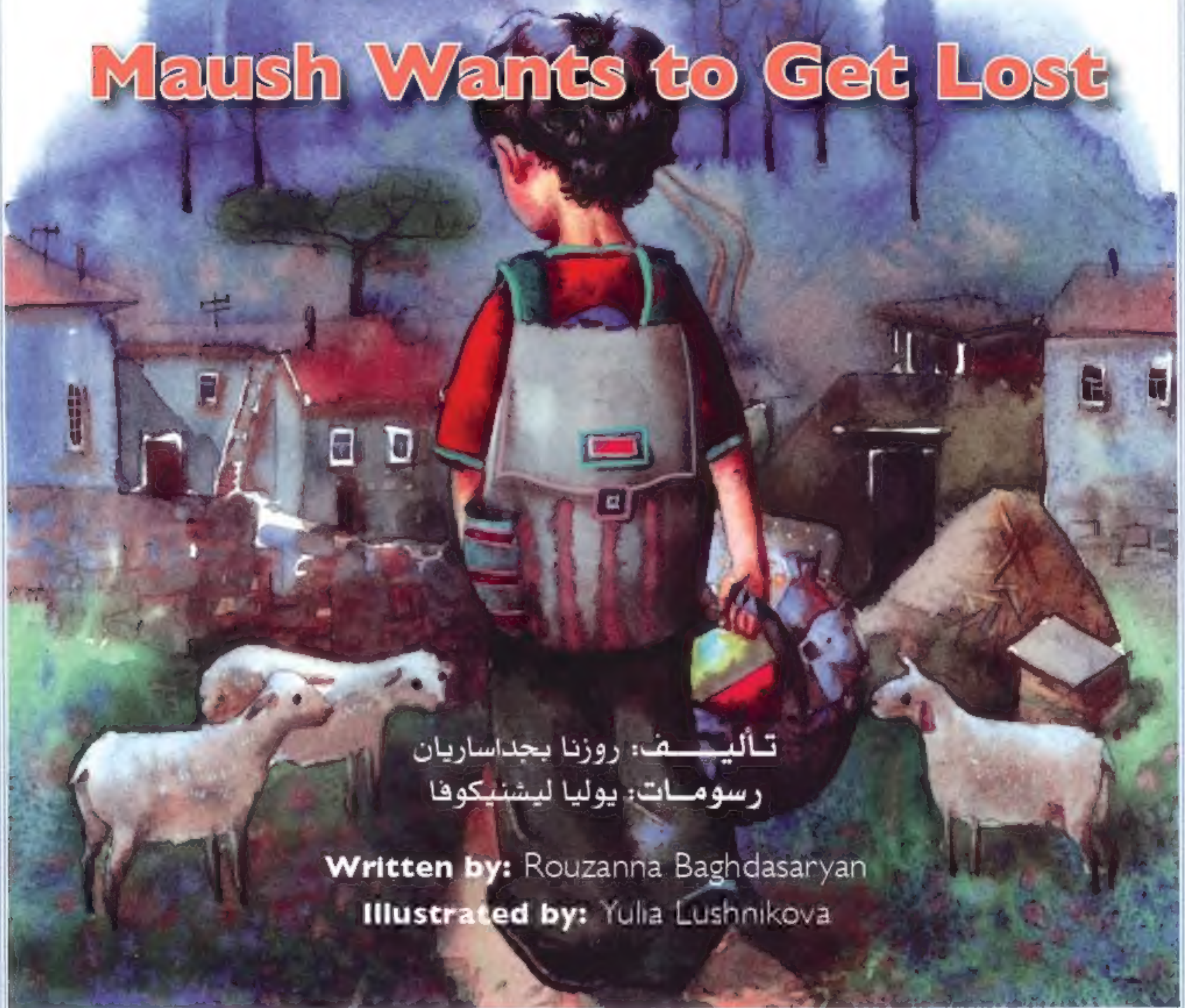


مَوْشُ يُرِيدُ أَنْ يَضِيعَ

Maush Wants to Get Lost



تأليف: روزنا بجداساريان
رسومات: يوليا ليشنيكوفا

Written by: Rouzanna Baghdasaryan

Illustrated by: Yulia Lushnikova

ترجمة: نبيلة اسبانيولي
مراجعة: غانم بيبي
مراجعة لغوية: منى ظاهر



الناشر: دار الهدى للطباعة والنشر كريم 2001 م. ض ومركز الطفولة - مؤسسة حضانات الناصرة ج. م ©

كَانَ نَهَارُ مُوشَ سَيِّئًا.
لَقَدْ صَرَخْتُ عَلَيْهِ أُخْتُهِ أَرْبِي، لِأَنَّهُ رَسَمَ شَارِبًا
وَوَشَمًا عَلَى مُلْصَقِ سِنْدْرِيلا.







وَبَخْتَهُ أُمُّهُ لِأَنَّهُ أَيْقَظَ أَخَاهُ الصَّغِيرَ هُوَقْنَانِ
لِذَلِكَ ذَهَبَ مُوشَى إِلَى الْخِرَانَةِ.



"مُوشُ مُخْتَبِي فِي الْخِزَانَةِ!"، قَالَتْ أَرَبِي.
" أَنْتِ وَاشِيَّةٌ"، هَمَسَ مُوشُ.
نَادَتْ أُمُّهُ: " أَخْرِجِي مِنَ الْخِزَانَةِ."
رَدَّ مُوشُ صَائِحًا: " لَا أُرِيدُ."
" عِنْدَكَ ابْنٌ آخَرٌ وَلَا تَحْتَاجِينَ إِلَيَّ!"





رَفَعَ أَنْفَهُ فِي الْهَوَاءِ وَكَوَّرَ جِسْمَهُ كَالْقُنْفُذِ،
وَأَصْبَحَتْ رُكْبَتَاهُ بِجَانِبِ أَنْفِهِ.







كَانَتْ الْخَزَانَةُ مُظْلِمَةً، لِذَلِكَ فَفَتَحَ مُوشِي بَابَهَا قَلِيلًا
كَانَ مَعْطَلُهُ الْمُفَضَّلُ عِنْدَهُ يَرْتَضِمُ بِكَتِفِهِ.
وَعِنْدَمَا سَحَبَ مُوشِي الْمَعْطَلُ عَنْ الْعِلَاقَةِ، سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ.
قَرَّرَ مُوشِي: "عِنْدَمَا يَنَامُ الْجَمِيعُ، سَأُرِيدُ مَعْطَلِي وَأَقْرَبُ"



هُوَ الْوَلِيُّ مِنَ الْوَرَثَةِ وَفِيهِ سِمَةُ رَأْيِ الْوَلَايَةِ حَتَّى يَكُونَ الْوَلِيُّ
 حَالَهُ حَالَهُ الْوَلِيِّ سَمِعَ الْوَلِيِّ وَفِيهِ الْوَلِيُّ وَفِيهِ الْوَلِيُّ
 حَتَّى يَكُونَ الْوَلِيُّ سَمِعَ الْوَلِيِّ وَفِيهِ الْوَلِيُّ
 وَفِيهِ الْوَلِيُّ وَفِيهِ الْوَلِيُّ وَفِيهِ الْوَلِيُّ
 لِيَاكُمُ الْوَلِيُّ الْوَلِيُّ الْوَلِيُّ







الملك المرحوم الملك عبد الله

قَرَّرَ مُوش: "عِنْدَمَا أَهْرَبُ فَإِنِّي سَأَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ جَيِّدًا،

أَسَدٌ عَظِيمٌ لَمْ يَتَعَلَّمْ عَشْرُونَ، وَالْأَمِيرُ الْعَظِيمُ يَتَلَدَّ

الْلَحْمَ وَالْبَطَاطَا. لَكِنْ مَنْ سَيُعْتَنِي بِي إِذَا مَرِضْتُ؟"





” لَا أَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي.

لَمَّا فَصَّرْنَا الْقَوْلَ، حُفَّتْ أَرْزَاقُ الْمُسْتَضَرِّينَ وَالْغُلَامِ الْمُسِيءِ وَالْمُسْتَضَرِّ
الْمُتَعَمِّلِ بِمَا رَجِبَ طَرَفُ الْمَلِكِ إِلَى دَوَائِلِ الْبَلَاءِ وَتَلَا مِنْ الْقُرْآنِ
بَعْدَ بَرَكَاتِهِ مِائَةَ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ



فراى سريره المريح وصورة مستديلا مع الشارب والوشم اللذين رسمتهما على ملصق اخيه
وكانت ابي وصديقاتها ينظرون الى الملصق ويضحكن
" اخوك مضحك"، قالت إحدى البنات.
" صحيح" وافقت ابي.







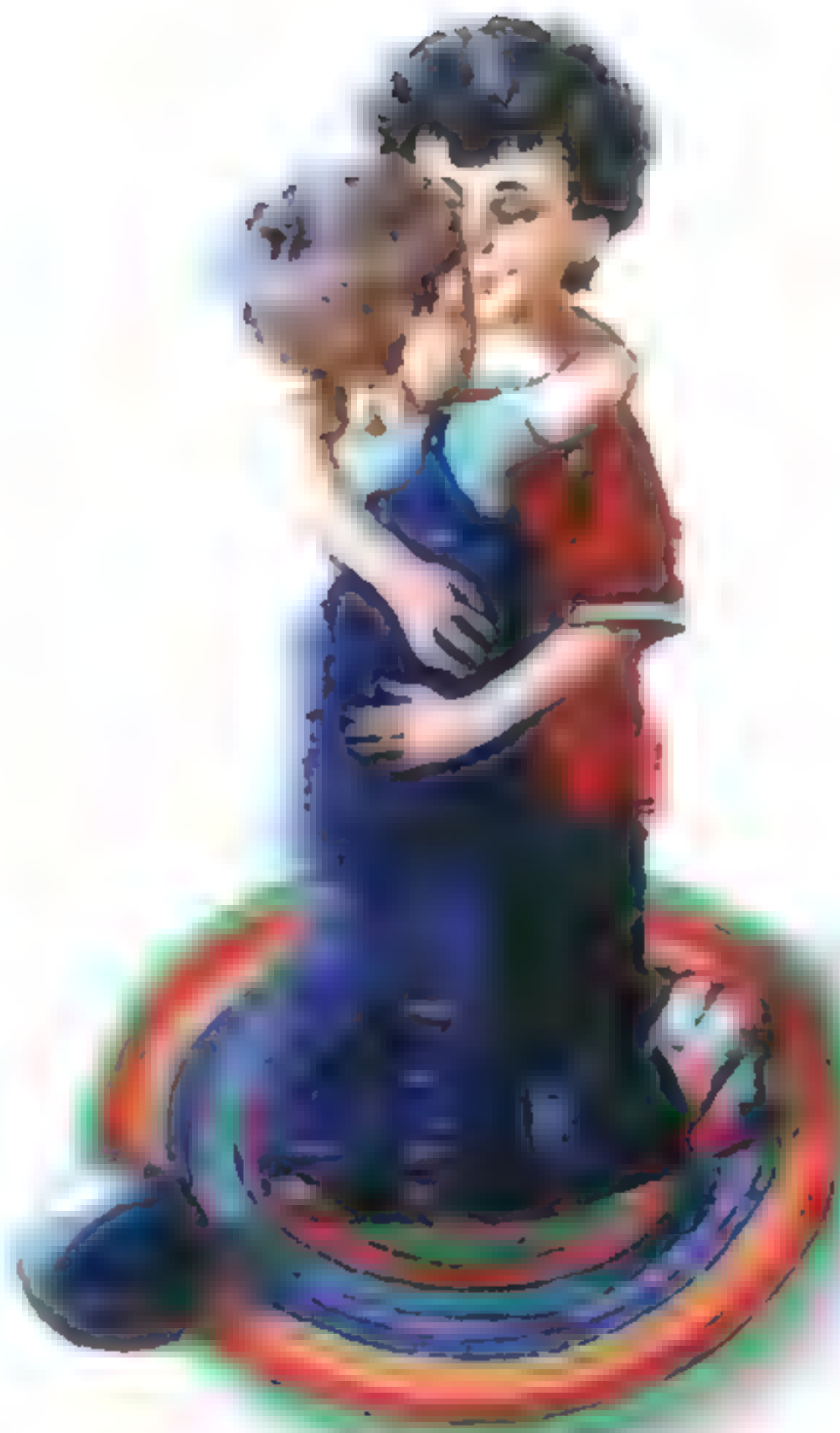
سَدِّدْ رَأْسَ الْخَيْرِ بِطَرَفِ الْيَمِينِ بِطَرَفِ الْخَيْرِ وَتَزِيدُ
الْكُنُوزَ، وَتُسَاعِدُنِي عَلَى زِيَادَةِ التَّوْفِيرِ فِي الْحَصَالَةِ.



فتح قلب القارئ
 به أسرار طيور الجنة
 التي تهاوي أغصانها
 في كل لحظة من لحظات







للإدارة العامة للتربية والتعليم
بمحافظة جدة





بالمقابل حصه موسى

” لا أستطيع الهرب! “ قال موسى.

” سأضطر إلى أن أأخذ الجميع معي أمي وأبي وأخي وأختي وكل عرقتي “



”الْأَحْسَنُ لِي أَنْ أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.”
خَرَجَ مُوشٌ إِلَى الْغُرْفَةِ.
”يَدَاكَ مُتَسَخَّتَانِ”، قَالَ لَهُوْفَنَانُ.
”سَأَغْسِلُهُمَا لَكَ. وَعِنْدَهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ
كُوْخِي، وَسَأُحْكِي لَكَ قِصَّةً.”







And that's what Moush did!

وَهَذَا مَا فَعَلَهُ مُوش!



الناشر: دار الهدى للطباعة والنشر كريم 2001 م.ض ومركز الطفولة - مؤسسة حضانات الناصرة ج. م ©

تلفون: 04-6354114 فاكس: 04-6356470

بلفون: 050-5206509 / 050-5957653

E-mail: darelhda@012.net.il

E-mail: darelhuda@gmail.com

مركز الطفولة مؤسسة حضانات الناصرة

ص.ب. 2404 - الناصرة

تلفون: 04-6566386

فاكس: 04-6566386

E-mail: info@altufula.org

web- www.altufula.org

تتشر هذا الكتاب " زاوية القراءة"، وهي مشروع لمنظمة خطوة خطوة العالمية.
كيزارجخت سي إس أمستردام، هولندا



حقوق الطبع للنصوص محفوظة للمؤلفة : روزنا بجداساريان
حقوق الطبع للرسمات محفوظة للرسمية: يوليا ليشنيكوفا

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بطباعة أو إعادة إنتاج أو خزن بنظام
استرجاعي، أو عرض أي جزء من هذا الإصدار بأي شكل أو وسيلة بدون
إذن الناشر.